

Программа учебной дисциплины 5.11. «Искусство и технология»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области искусства и технологии.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

| № п/п | Компетенции | Знать | Уметь | Владеть |
|-------|-------------|--|---|--|
| 1 | ПК-1.2 | Теоретические основы учебных предметов, изучаемых в образовательной организации. | Использовать актуальные знания в области предметных областей при организации образовательного процесса. | Владеть приемами предъявления содержания (научных знаний) учебных предметов начального образования для формирования метапредметных и предметных результатов. |

3. Содержание дисциплины

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Вид | Содержание |
|-------|---|--------------|-------------|---|
| 1 | Основы художественной культуры: язык изобразительного искусства | 2 часа | Лекция | Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др. |
| | | 4 часа | Практика | Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.). Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.). |
| | | 4 часа | Практика | Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. |
| | | 2 часа | Сам. работа | Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.). Стили в искусстве |
| 2 | Основные этапы развития мировой | 2 часа | Лекция | Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, |

| | | | | |
|---|--|-----------------|-------------|--|
| | художественной культуры | | | Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. |
| | | 2 часа | Сам. работа | Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь. / |
| | | 2 часа | Сам. работа | Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо. |
| | | 2 часа | Практика | Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. |
| | | 2 часа | Сам. работа | Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки. |
| 3 | Изобразительное искусство современной культуры | 2 часа | Сам. работа | Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры. |
| | | 2 часа | Сам. работа | Сетевые визуальные арт-практики. |
| | | 2 часа | Сам. работа | Изобразительное искусство и цифровая среда. |
| 4 | Технология | 1 час | Лекция | Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. |
| | | 2 часа | Сам. работа | История развития трудового обучения в советской школе. |
| | | 1 час | Лекция | Технологическое образование на современном этапе. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире. |
| | | 2 часа | Практика | Педагогические формы организации технологического образования младших школьников. |
| | | 2 часа | Сам. работа | Современные цифровые технологии: Удоба, Инфографика Культура РФ, Infogram, Easelly, Learningapps, Miro, Sboard, Pruffme, YouGile, Freepik. |
| | Итого: | 36 часов | | |

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – зачёт.

Вопросы к зачёту:

1. Основные понятия изобразительного искусства.
2. Классификация видов изобразительного искусства.
3. Жанры и формы изобразительного искусства.
4. Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др.

5. Способы художественного мышления.
6. Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.
7. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь.
8. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо.
9. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство.
10. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.
11. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников.
12. Технологическое образование на современном этапе. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Основы изобразительного искусства : Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ ; Москва : МГПУ. — 360 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11429-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00364-3 (МГПУ). — ISBN 978-5-243-00460-2 (МГПУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
2. Основы композиции : Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : изд-во КемГИК. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11106-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0375-8 (изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт <https://biblio-online.ru/bcode/444486>.

Дополнительная литература:

1. Интерактивные образовательные технологии : Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / И. В. Плаксина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07623-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

2. Теория обучения. Теория и практика : Теория обучения. Теория и практика : учебник для бакалавров / В. А. Ситаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3059-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]

3. Трудовое право. Практикум : Трудовое право. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Ю. Головина [и др.] ; под редакцией С. Ю. Головиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00993-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

Интернет-ресурсы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>.

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>.

Составитель: Павлова Н.А., канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования.